

フランス語インテンシブ 4
慶應義塾大学 SFC フランス語教室
2020 年秋学期

・ **今学期のフランス語インテンシブ 4FA**

すべての回の授業をオンラインで実施します。SFC-SFS の授業ページにオンライン授業用の曜日別リンクを載せますから、各自確認をしてください。

・ **授業方法**

Zoom を基本的に用いますが、授業の内容や学習活動、学生の皆さんの学習環境や要望も考慮しながら、柔軟に対応します。オンライン授業への参加は、パソコンを使用するのが望ましいでしょう（スマートフォンではなく）。

・ **時間割**

	火	水	木	金
4 FA	3 限 : 井上	2 限 : Leroy	1 限 : Demazy	2 限 : 野崎

・ **Actualité の授業（火曜日・木曜日）について**

火曜日（井上）と木曜日（Demazy）は、毎回教員が actualité（現代の問題）についての資料を用意し、それに基づいて総合的なフランス語能力、異文化理解能力の育成を目指します。火曜日はテキストを緻密に読んで意味を理解するとともに、文法構造を正しく理解することを主に目指します。木曜日は同じ週の該当部分を使って、内容についてのディスカッションや、作文などを行い、発展的な授業をします。

・ **Texte de P の授業（水曜日・金曜日）について**

水曜日（Leroy）と金曜日（野崎）はオリジナル教材を使います。水曜日は、テキストの内容理解と、そのテキストの暗記、さらに、「ドラマトロジー」（これは造語）と称し、スタニスラフスキー・システムと呼ばれる演技理論にもとづき、寸劇的なやり取りを実践します。金曜日はテキストの文法構造と語彙を確認するとともに、テキストの主題についてディスカッションを行います。

教員への連絡はメールで行なってください。連絡先のメールアドレスは、授業開始日までに、各クラスのメーリングリストでお知らせします。

・ **特別課題：**

1) 休講になった第 1 週目の授業に代わる課題について

次の A)か B のどちらかが代わりの課題です。どちらにするかはクラスで担当教員と相談をして決めてください。

A) 配布するフランス語圏の映画リストから自由に 3 作品を選んで鑑賞し、その中で 1 番気に入った作品について、どこが良かったかプレゼンする。プレゼンの形態は自由（レポート、パワーポイントスライド、ビデオ等。アップロード場所は後日指示します）。優秀者の作品は 2021 年春学期のフラ研祭で映画の紹介を兼ねて発表する。

B) クラスで相談して、課題の内容を決める。

課題締め切り：1 月 12 日（月） 23:59

2) 13～15 回目の授業の代わりとなる課題について

課題内容： (1) Grande rencontre への参加
(2) Conférence への参加
(3) 上記の 1、2 を聞いてコメントシートを提出

(1)と(2)は両方とも 11 月 28 日の午後 4 時から Zoom 配信で行います。当日参加ができない学生のために、オンデマンド配信も予定しています。

課題締め切り：12 月 7 日（月） 23:59

・ **SFC フランス語研究室のホームページ**

<https://french.sfc.keio.ac.jp/home/>

・ **SFC フランス語の twitter**

@sfc.francais

・ **授業以外のフランス語学習**

NHK のフランス語講座の時間帯は次の通りです。ぜひ活用してください。

ラジオ：まいにちフランス語（月～水は入門編、木・金は応用編）

放送：月～金曜日 午前 7：30～7：45

再放送：同日 月～金曜日 午後 2：30～2：45

再放送：翌週 月～金曜日 午前 11：00～11：15

テレビ：旅するフランス語

放送：木曜日 23:30～23:55

再放送：翌週 月曜日 午前 6:00～6:25

そのほかに、次のようなサイトもあります。

<http://www.nhk.or.jp/daily/french/> 日本のニュースをフランス語で聴けます。

<http://www.radiofrance.fr/> フランスのラジオ局（複数）の放送が聴けます。

<http://jt.france2.fr/> フランスの公共放送局 France 2 のニュースを視聴できます。

<http://www.lemonde.fr/> フランスの高級紙 *Le Monde* を読むことができます。

2020 年 9 月

慶應義塾大学 SFC フランス語セクション