

## Tempo Unité 1

### I. 自分について話そう

#### 1. Phrases clés

1. Je m'appelle Olivia.    Moi, c'est Olivia.
2. Je suis étudiant.    Je suis étudiante.
3. Je suis japonais.    Je suis japonaise.
4. J'habite à Shonandai.
5. J'ai 20 ans.

#### <解説>

1. 名前の言い方：Je m'appelle～ はあらたまった印象を与える名前の言い方です。より簡単には Moi, c'est～ と言えます。
2. 職業の言い方：名詞の前に何もつけずに、<être+職業を表す名詞>で表します。
3. 国籍：<être+「～人の」を表す形容詞>で表します。
4. 住んでいる場所：動詞 habiter を使います。je の e が省略されて J'habite になり、発音が[ジャ]となることに注意 (→Ⅲ. 文法の理解「3. エリズィオン」)
5. 年齢の言い方：フランス語では avoir を使って年齢を言います。

## 2. Dialogue                      Tempo 1 (p.12)

- Vous vous appelez comment ?
- Edouard Dupond.
- Vous habitez où ?
- À Toulouse, 6, rue des Bégonias.
- Vous travaillez ?
- Oui, je suis pilote à Air France.
- Vous êtes français ?
- Oui.

(日本語訳)

- お名前は何かですか？
- エドゥアール・デュポンです。
- お住まいはどちらですか？
- トゥールーズです。6、デ・ベゴニア通りです。
- お仕事をなさっていますか？
- はい、エール・フランスのパイロットです。
- フランス人ですか？
- はい。

## II. 第3者について話そう

### 1. Phrases clés

1. Qui est-ce ?  
-- C'est Pablo Picasso.
  
2. Pablo Picasso, c'est un peintre espagnol.
  
3. Elle est étudiante. Elles sont étudiantes.
  
4. Elles sont françaises.

<解説>

1. 2. 人物の説明：C'est~「それは～です」を使って、その人が誰かを説明します。c'estの後の名詞には通常、不定冠詞をつけます。
3. 「彼」「彼女」の紹介：êtreの活用がil est, elle estとなります。[イレ、エレ]と発音。
4. 国籍：男性形と女性形、単数形・複数形の規則に注意しましょう（→ Unité 0 Séance 3, III. 文法の理解「4.名詞の数」）。

### 2. Dialogue *Tempo 1* (p.21)

- Ils sont français ?
- Non, espagnols.
- Ils parlent français ?
- Je ne sais pas.

(日本語訳)

- 彼らはフランス人かな？
- いや、スペイン人だよ。
- 彼らはフランス語を話すのかな？
- 知らないよ。

### Ⅲ. 文法の理解

#### 1. 人称代名詞

##### 1.1. 主語

**Je** suis étudiant.

**Vous** travaillez ?

**Elle** habite rue Victor-Hugo.

フランス語には、英語などと同じように人称代名詞があります。人称と数で整理すると下の表のようになります。

		単数	複数
1 人称		<b>je</b> 私 (j')	<b>nous</b> 私たち
2 人称		<b>tu</b> あなた <b>vous</b>	<b>vous</b> あなた方
3 人称	男性	<b>il</b> 彼, それ	<b>ils</b> 彼ら, それら
	女性	<b>elle</b> 彼女, それ	<b>elles</b> 彼女ら, それら

##### 1.2. 強勢形

**Moi**, c'est Jacques.

Et **toi**, comment tu t'appelles ?

moi, toi のような形を強勢形と言います。

		単数		複数	
		主語	強勢形	主語	強勢形
1 人称		je	<b>moi</b>	nous	<b>nous</b>
2 人称		tu	<b>toi</b>	vous	<b>vous</b>
3 人称	男性	il	<b>lui</b>	ils	<b>eux</b>
	女性	elle	<b>elle</b>	elles	<b>elles</b>

練習 ex.28(p.58)

## 2. 動詞の活用

フランス語の動詞は主語にあわせて変化します。これを「活用」と言います。主語をつけない場合に用いる *être*, *avoir*, *habiter* といった形は「不定形、不定詞、不定法」といいます。辞書の見出しには、この不定形で載っています。

以下に、もっとも基本的な動詞の活用表を挙げます。活用は、主語人称代名詞とあわせて覚えましょう。

### 2.1. Être, avoir

*Être* の主要な使い方の1つが、主語が「どんな人」なのか説明する場合です。国籍、職業などの社会的マークや、悲しい、うれしいといった気持ちなどを伝えます。

*Avoir* の主要な意味は「～を持っている」です。

<b>être</b>				<b>avoir</b>			
je	suis	nous	sommes	j'	ai	nous	avons
tu	es	vous	êtes	tu	as	vous	avez
il	est	ils	sont	il	a	ils	ont
elle	est	elles	sont	elle	a	elles	ont
<i>Je suis pilote à Air France.</i>				<i>J'ai 17 ans.</i>			
<i>Elle est belge.</i>				<i>Vous avez des enfants ?</i>			

練習 ex.8(p.22)

### 2.2. 第1群規則動詞 *habiter*, *parler*

不定形が *-er* で終わるものは、次のように活用します。不定形の語尾 *-er* を取り去って、残った語幹の部分に人称によって決まっている活用語尾（人称語尾）をつけます。

**parler** 「話す」

je	parle	nous	parlons
tu	parles	vous	parlez
il	parle	ils	parlent
elle	parle	elles	parlent

**habiter** 「住む」

j'	habite	nous	habitons
tu	habites	vous	habitez
il	habite	ils	habitent
elle	habite	elles	habitent

**練習** 次の動詞を活用させてみましょう。

**travailler** 「働く」

je	nous
tu	vous
il	ils
elle	elles

**aimer** 「好きだ」

j'	nous
tu	vous
il	ils
elle	elles

**練習**

<http://etoile.aura.sfc.keio.ac.jp/netdes/conju-sound/index.html>

で音を聞きながら、自分で活用を口に出して言ってみましょう。

exs. 17, 21(p.56)

### 3. エリズィオン élision

je は j' になることがあります。avoir や habiter の活用の場合がそうですね。このとき、アポストロフの前後はつなげて発音します。

~~je ai~~ → j'ai [ジェ]    ~~je habite~~ → j'habite [ジャビトゥ]

後につづく動詞が a, e, i, o, u で始まるか、ha, he, hi, ho, hu で始まるときにおこり、élision (母音字省略) といいます。ただし有音の h<sup>\*</sup> の場合は je のままです。

エリズィオンをおこす語は je 以外に ce や me など、決まった単語だけです。

Je m'appelle Olivia. C'est un peintre espagnol.

#### N.B. 有音の h, 無音の h

フランス語では、**h は決して発音されません**。しかし、子音字と認める h (有音の h) と、いわば存在自体を無視する h (無音の h) があります。無音の h の場合は、母音字で始まっているのと全く同じ扱いを受け、エリズィオンが生じます。リエゾンについても、同じことがいえます。

j'habite	(無音の h)	je hurle	(有音の h)
vous habitez		vous hurlez	

有音の h か無音の h かは、辞書に載っています。表記は辞書によって異なりますが、有音の h は、見出し語の前の † や、発音記号内の[']で表されます。

**練習** ex.1(p.14)

#### 4. 名詞の数

原則として、名詞の単数形 (sg.= singulier) の語末に **s** を付けると複数形 (pl.= pluriel) になります。単語が母音字 + **u** で終わっているものの多くは、**s** の代わりに **x** を付けます。

発音は、**s** も **x** も語末では発音しませんから、単数形でも複数形でも同じです。

un étudiant → des étudiants

une université → des universités

un cheveu → des cheveux

また、単語が元々 **-s** や **-x, -z** で終わっているものは、複数形でも変化しません。

un Français → des Français

これ以外の作り方をするものを1つ知っておくとよいでしょう。**-al** で単語が終わるものは、**-al** を **-aux** に置き換えます。

un journal → des journaux

#### 5. 冠詞

フランス語には、不定冠詞・部分冠詞・定冠詞の3種類があります。ここでは、不定冠詞と定冠詞をみましょう。

##### 5.1. 不定冠詞

初めて話題にするものや、聞き手にまだ了解されていないものをさす場合

	単数	複数
男性	<b>un</b>	<b>des</b>
女性	<b>une</b>	

un nom                      une Française      des films

J'ai *un* frère et *une* sœur.

##### 5.2. 定冠詞

既に話題になり特定されているもの、話し手・聞き手ともに了解済みのもの、或いは総称（「～というもの」という概念的な扱い）として用いる場合

	単数	複数
男性	<b>le (l') *</b>	<b>les</b>
女性	<b>la (l') *</b>	

\*) **le, la** はエリゾイオンをおこす語です。

le garage              la lune                      les pilotes

l'hôtel                      l'Allemagne              les acteurs

Hélène est étudiante à *la* faculté de médecine.

練習 ex.34(p.59)

## 6. 形容詞の性・数

形容詞は、修飾する名詞や代名詞の性・数に一致して形が変わります。変化は、性は<男性形と女性形をもつ名詞>の規則 (→Unité 0 Séance 3)、数は<名詞の複数形の作り方>の規則に準じます。

un peintre espagnol      des peintres espagnols  
 une amie japonaise      des amies japonaises

次のように、être の後に位置するものは属詞とよばれますが、これも主語の性・数に一致します。

Il est japonais.              Ils sont japonais.  
 Il est petit.                  Ils sont petits.  
 Elle est japonaise.          Elles sont japonaises.  
 Elle est petite.                Elles sont petites.

### 練習

Tempo 1 p.19 の表や p.23 の単語を参考に、性の一致の規則をまとめましょう。

	Il est	Elle est
<原則> 男性形 + e = 女性形	étudiant  espagnol  américain	_____  _____  _____
-e → -e (不変)	journaliste  dentiste  belge	journaliste  _____  _____
-ien → -ienne	pharmacien  _____  italien	_____  musicienne  _____

-teur →-trice	acteur _____	_____ institutrice
-teur →-teuse	chanteur	_____
-er →-ère	cuisinier	_____

exs. 2(p.14), 5(p.19), 7(p.20), 22(p.57)

### <職業名について>

professeur, médecin などかつて女性が就くことがなかった職業には女性形がありません。しかし社会の変化が言葉の規則に影響を与えることがあります。例えば女性弁護士には *avocat* だけでなく *avocate* が用いられることがあります。女性作家には *écrivain* だけでなく *écrivaine* も用いることがあります。

### 7. *c'est ... / ce sont ...*

人や物をさして、「これ（それ）は～です」という表現です。原則として、後に続く名詞が単数形なら *c'est ...*、複数形なら *ce sont ...* を用います。

Pablo Picasso, *c'est un peintre espagnol.*

Qui est-ce ? -- *Ce sont des chanteuses anglaises.*

人について「これは誰ですか」と尋ねる場合は **Qui est-ce ?** 又は **C'est qui ?**, 「これはなんですか?」と物について尋ねる場合は **Qu'est-ce que c'est ?**, を使い、このときは、その物（人）が一つでも複数でも尋ね方は同じです。

N.B. 話しことばでは、後に名詞の複数形がきても *c'est ...* を使うことがあります。

C'est qui ? -- *C'est des amis de la fac.*

応用練習 ex.24(p.57)



<表現>

基本的な挨拶表現をまとめます。表の右側と左側の表現の使い分けは何か考えてみましょう。

Bonjour, Bonsoir, Salut,	} Marcel.	Bonjour, Bonsoir, mademoiselle.	} monsieur. } madame.	会った時
Ça va ? Comment ça va ? Comment vas-tu ? Tu vas bien ?		Vous allez bien ?  Comment allez-vous ?		元気かどうか尋ねる
Au revoir ! Salut !		Au revoir !		別れる時
À demain ! À la semaine prochaine ! Bon week-end ! Bonne journée !				
				・・・に対して

<単語リスト>

国籍

Il est ...	Elle est ...	日本語訳	国名
allemand	allemande		l'Allemagne (f.)
Il est allemand. C'est un Allemand. Elle est allemande. C'est une Allemande!		彼はドイツ人です その人はドイツ人(男)です 彼女はドイツ人です その人はドイツ人(女)です	
américain	américaine		les États-Unis
anglais	anglaise		l'Angleterre (f.)
arabe	arabe		
belge	belge		la Belgique
canadien	canadienne		le Canada
espagnol	espagnole		l'Espagne (f.)
français	française		la France
italien	italienne		l'Italie (f.)
japonais	japonaise		le Japon
portugais	portugaise		le Portugal
russe	russe		la Russie
suisse	suisse		la Suisse

N.B. 「～語」という言語名は、表の男性形と同じ形で、男性名詞です。

Je parle allemand.      私はドイツ語を話します

練習 ex.18(p.56)

職業名 (\*は最重要単語です。頑張って覚えましょう!) cf. *Tempo 1* p.23

Il est ...	Elle est ...	日本語訳
* acteur	actrice	
agent (de police)	agent (de police) <sup>1)</sup>	
architecte	architecte	
auteur	auteur <sup>1)</sup>	
* boulanger	boulangère	
* chanteur	chanteuse	
* cuisinier	cuisinière	
* dentiste	dentiste	
* écrivain	écrivain(e)	
* étudiant	étudiante	
facteur	factrice	
infirmier	infirmière	
ingénieur	ingénieur <sup>1)</sup>	
instituteur	institutrice	
joueur de tennis	joueuse de tennis	
* journaliste	journaliste	
médecin	médecin <sup>1)</sup>	
* musicien	musicienne	
* peintre	peintre <sup>1)</sup>	
pharmacien	pharmacienne	
plombier	plombier <sup>1)</sup>	
* professeur	professeur(e)	
* vendeur	vendeuse	

<sup>1)</sup> これらの職業名には女性形がなく、「女医」であっても *elle est médecin* といい、冠詞を付けても *un médecin* となります。一方、<sup>1)</sup> の付いていない *journaliste* 等は、男女同形であるだけで、*une journaliste* と女性名詞になり得ます。

練習 exs.38,39(p.60)